

VADEMECUM ANIMAZIONE CULTURALE AMBIENTALE CTG

§ La formazione iniziale

Il gruppo CTG interessato a promuovere un corso di formazione iniziale per Animatori Culturali Ambientali (ACA), tenuto in considerazione quanto previsto dal Regolamento Nazionale ACA *“il corso di formazione iniziale ha una durata di 50 ore (deve essere garantita la frequenza almeno dell'80% del monte orario): 30 ore sono destinate a lezioni teoriche; le restanti 20 sono destinate ad attività di studio/ricerca, laboratori, esperienze, visite guidate, ecc.”* dovrà:

- ✓ individuare l'area territoriale di azione degli Animatori Culturali Ambientali (ad es. un comune, più comuni, beni culturali o aree naturalistiche specifiche...);
- ✓ individuare relatori interni ed esterni all'associazione in grado di svolgere una serie di incontri e di viste formative sull'area territoriale di azione degli ACA;
- ✓ raccogliere materiale formativo sull'area territoriale di azione degli ACA;
- ✓ programmare e divulgare la partecipazione al corso di formazione;
- ✓ individuare alcune persone del gruppo responsabili della gestione del corso e dei corsisti;
- ✓ gestire e registrare le attività correlate al corso di formazione;
- ✓ richiedere il rilascio del tesserino ACA per coloro che hanno concluso positivamente il corso.

Ricordando che gli **obiettivi** principali dell'Animazione Culturale Ambientale sono:

- ✓ stimolare le persone ad un rapporto di conoscenza e responsabilità nei confronti del Patrimonio Culturale materiale ed immateriale;
- ✓ recuperare il significato profondo delle opere d'arte sacra, contribuendo alla conoscenza delle finalità per cui sono state commissionate e prodotte

il corso dovrà fornire ai partecipanti:

- ✓ nozioni sull'organizzazione e le finalità del CTG
- ✓ nozioni sul Patrimonio Culturale materiale e immateriale dell'area nella quale l'Animatore Culturale Ambientale sarà chiamato ad operare
- ✓ nozioni sulle tecniche di conduzione e gestione della visita.

Una volta conclusa l'attività formativa si potrà richiedere alla Segreteria Nazionale, per le persone che hanno garantito la frequenza almeno dell'80% del monte orario del corso, il rilascio del **tesserino ACA CTG**.

§ L'attività degli Animatori Culturali Ambientali

Coinvolgere le persone formate nella vita del gruppo e progettare iniziative volte alla valorizzazione del Patrimonio Culturale materiale e immateriale locale, favorendone la conoscenza e la tutela. Promuovere, anche in sinergia con enti locali e altre realtà, la realizzazione di specifici itinerari di visita, la predisposizione di sussidi/pubblicazioni, visite ed animazioni teatralizzate, l'apertura periodica di monumenti/chiese, ecc...

Ogni gruppo, nella propria autonomia organizzativa, potrà eventualmente prevedere un rimborso economico per il servizio prestato dagli ACA nelle forme e nei modi previsti dalla normativa vigente. Va comunque ricordato che, qualora siano previsti riconoscimenti economici per l'attività svolta, ogni ACA, annualmente, dovrà svolgere almeno 2 servizi di Animazione Culturale Ambientale a titolo completamente gratuito.

§ L'aggiornamento degli Animatori Culturali Ambientali

Ogni anno, raccolte anche le esigenze formative espresse dagli ACA, promuovere almeno 15 ore di aggiornamento e tenerne traccia ai fini del rinnovo periodico del tesserino ACA.

Si allega un suggerimento per la strutturazione del corso, liberamente adattabile, pur conservando i requisiti previsti dal Regolamento Nazionale *30 ore sono destinate a lezioni teoriche; le restanti 20 sono destinate ad attività di studio/ricerca, laboratori, esperienze, visite guidate, ecc.*

LEZIONE 1 – 2 ore	Presentazione del CTG e dell'Animazione Culturale Ambientale
LEZIONE 2 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 3 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
USCITA SUL TERRITORIO – 2 ore	Uscita relativa agli argomenti trattati nelle lezioni precedenti (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 4 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 5 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 6 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
USCITA SUL TERRITORIO – 2 ore	Uscita relativa agli argomenti trattati nelle lezioni precedenti (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 7 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 8 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 9 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
USCITA SUL TERRITORIO – 2 ore	Uscita relativa agli argomenti trattati nelle lezioni precedenti (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 10 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 11 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 12 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
USCITA SUL TERRITORIO – 2 ore	Uscita relativa agli argomenti trattati nelle lezioni precedenti (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 13 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 14 – 2 ore	Conoscenza di un aspetto legato al territorio di riferimento (storico – artistico – immateriale....)
LEZIONE 15 – 2 ore	Tecniche di conduzione e gestione di una visita
USCITA SUL TERRITORIO – 2 ore	Uscita relativa agli argomenti trattati nelle lezioni precedenti
TOT: 30 ORE TEORICHE + 10 DI VISITA Destinare altre 10 ore ad attività laboratoriale di gruppo o allo studio individuale per la predisposizione di un elaborato finale relativo ad un itinerario di visita sul territorio studiato o di una proposta di valorizzazione di un bene sito nel territorio studiato. Nell'autonomia organizzativa è possibile prevedere una prova di verifica finale.	